世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城内福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張 增刊無定 中國境內每月四角 半年二元 全年四元 日本同 美及南洋各埠加倍 大洋計算 資先郵寄 全年一元 半年五角 代郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◉第三十一號◉ 售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高爲一格 每格刊資二元 中縫分作四格 登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收價 美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲（二點至六點半）

- 小黑燈 沈少亭 李金龍 張勝奎（林漢臣 黃桂芬 劉高長 徐寶奎 王秀峯 吳雲卿 王三羊 李君玉 白明亮 李順義 劉漢勳）子胥逃國（長亭 浣紗 魚藏 刺僚）
- 劉禹臣 朱友王三羊 李君玉 張雲福 秀才討飯
- 徐鎮奎 蓋春來（飾旅）劉長寶（武生） 徐月樓 馬永利 徐長德 王三羊 全武行 諸仙鎮
- 黃萍艷 劉漢勳（紡棉花）自拉自唱 南北時
- 馬永利 徐月樓 牛海山 邱德成（蓋月樵） 劉雨田 劉長寶 張慶祥 劉永慶 全武行 三本鐵公鷄

夜戲（七點三刻至十二點）

- 吳雲卿 李金龍 沈少亭 小黑燈 徐寶奎（二）探窰
- 黃萍艷 劉漢勳 張勝奎（月）回窰
- 劉禹臣 黃桂芬 林漢臣 王三羊 王秀峯（二）登殿
- 徐鎮奎 沈少亭 李君玉 劉長寶（三）滅丁 收布
- 蓋月樵 邱德成 李金龍（戰）虎牢 全武行 議劍 刺董 捉放 起義 立旗 會誓 立功
- 蓋春來 劉長寶 馬永利 劉永慶（呂）爭雄 斬探 問戰 三加
- 劉雨田 朱友奎 徐月樓 李壽仙 行 關（布）外良 改音 五彈

第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

偵探長片 鐵路大盜

第三層影戲

五點至六點半 十點半至十二點

滑稽愛情短片

二層樓灘簧魔術場

葉菊笙 張素蘭（蘇灘女子）五點至六點鐘
胡壽慶 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術 新魔術

二層樓雜耍台

周杏泉 一點至一點半 六點至七點 奇巧戲法
田永奎 一點半至二點鐘 七點至七點半 大套戲法
王玉林 二點至二點半 七點半至八點 幻術化裝
李寶廷 七點至八點半 雙簧

女子新劇 麗華社

朱天紅 葉文英 張桂笙 浦雪鳴 唐笑儂 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 周禎增 稚生 紅君 雲鶯 筱梅 煉石 志奎

一點至五點（鳥金記）三貞 九烈
六點半至十點半（刁劉氏）一本 二本

二層樓書場

王再亮 二點半至三點三刻 六點半至七點三刻 岳傳
朱菊庵 一點半至二點半 七點至八點三刻 西廂記 中綠 笑
姜鳳笙 三點至四點半 九點至十點三刻 果報
馮子美 三點半至四點 十點三刻 錄
吳小松 四點半至五點 八點至九點三刻 金鳳 摘 白蛇傳
吳小石 五點半至六點 三刻至十點三刻 文明
筱桂孫 六點至十點 三刻 十二點 蘇灘

四明文戲

一點至五點：陳阿高 小阿英 小月生 小阿意 沈如玉 沈美林 小春子 爛桃寶 小桂玉 沈美英 小月 存衣 遊件 小碼頭 大唐 王水 作 鬧舖

七點至十一點：宋小孟 月火 英 沈小美 阿生 玉 小桂寶 爛沈小陳 桃春阿阿 子林生高 開米店 算命苦 三星進門

四層樓小戲台

常州灘簧：王貴龍 劉和尚 孫玉采 王大狗 周筱卿 辛和金 下仁太 劉產尚 朱松生 湯和生 吳尚林 三點三刻至六點一刻 八點至十二點 化妝演唱（紗紹記）（殺子報）

陶社男子新劇：葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢影 關鏡若 朱小鳴 朱鵲橋 一點至三點三刻 六點一刻至八點 想吃天鵝肉 老老送衣裳 李大奶奶

二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 郤文濱 范松林 小文濱 二點半至六點 八點至十二點 日演 紅菱 賣小天（一本 二本）朱 夜演（朱小天）三本 四本

玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時大洋一元

診所 六馬路福裕里總衙 電話 中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣 在昔猶身兼兩役 以說書而爲醫士 身勞心紲 力於顧違 故自今年元旦日起 所有說書職務完全謝絕 專門行醫 統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症 而於跌打損傷接骨上髎尤有專門秘術 手到病除 擬大添設臥房病屋 以便遠道就醫者之寄宿 雖不敢以良醫相之自擬 竊師積德養生之微意 區區之忱 伏希各界垂鑒 玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國狮牌六○六 每五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新注射法 特效 每瓶 一元 針費 自備 病人 不計 每盒

蘇州之一星

蘇州星報爲三吳文化之光 主編者范煙橋趙眠雲二先生 撰述者皆係海上小說家 內容完美 每週一出 預定全年連郵大洋七角 總發行所蘇州舊學前八十號

小說旬刊 蘭友

▲內容 長篇小說 短篇小說 研究小說 批評 小說及雜俎 消息 小品 ▲作者 蘭友社同人 ▲傳永之雋 ▲家庭名作 ▲價目 每期十日一期 ▲三分 預定全年一角 半年二角 郵票代價 ▲在杭州 ▲發行所 內鄰大巷十號 蘭社

評友

社評刊 評社 ▲內容 分小說批評雜作等門 ▲作者 雲朱天石 范煙橋 姚蘇鳳 天慎生 范佩萸 金小 山人 徐亮時 李伊涼 范菊高 孔秋 ▲碧波鴻任 ▲梅朱夢 ▲夢鶴痴 ▲分贈 ▲定閱 成變換 蘇閱社址 全年 贈(附郵)均可 念九號 蘇州星報 前八十號 溫家岸

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足 且家學淵源 爲遊蘭先生之文孫 舜卿先生之胞姪 今在小東門梧桐弄內懸壺應世 存心壽人 求治者莫不手到病除 有口皆碑 抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 談幹臣 殷受田

新北華新（電燈）門內（店）

專售各種電氣用具 原料電器 凡佳價廉 如欲裝置 戶燈呼接 請即派人 電話立趨 招接治從 前期不約 工竣延 不誤

陶社

全班二十餘人 扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因提倡新劇子 特別廉價招攬 定價廿元八角 行頭鮮明出色

賜顧君玉界至租坊法二一平號未成殺可里家荃逕也 房請顧君移英租界大法公康一弄或小東門 也可接洽

泰昌祥

本號發售京東西洋貨 廣雜貨 向設法租界大馬路東新橋街口 已歷三十餘年 海上以此爲業者 多於過江之鯽 而如本號之歷久不敗 全上海能有幾家 所以各界信仰 名譽遐邇 良有因也

電話中央四五一一號

邵始創改良申曲文濱

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街福瑞里六號

冠生園

（香港）（上海）

（愛吃）（人人）（食品）（衛生）

本園各種製法選料 極爲注重 行銷旅行 攜帶便當 精潔所得 食品用之 衛生送禮 相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

素香齋粥

請呀 味道如何 好極了

還在飯字上頭 是人人歡迎 多是迎有 況且所以早上起身來 ……

總是先吃粥 什麼魚生粥 大小人家 ……

朱柏廬先生治家格言上 一粥一飯 當思來處不易 ……

南貨老店 余生源

本號開設法租界小菜場口 歷西首十餘年 已六外尤已克… 價廉物美 批發貨品 不以此爲…

徐順興

本號開設吉祥街上海民國路口 中央九十二號 電話…

筱桂孫 王美雲

還移聲明

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南弄第一家後門內念八號便是

四川路A字七十二三號

興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

兌換游券諸君注意

□本報兌換游券簡章

一 本報附刊之兌換券。現定於陽歷三月二十一號（即陰歷二月初五日）禮拜三起。開始兌換游券。期限五日。至陽歷三月二十五號（即陰歷二月初九日）禮拜日為止。此五日之中。諸君不論親來或郵遞。均可掉換。倘過此期限。則積存之兌換券。須待下月兌換時。再行掉換。各注意。

一 諸君如在此五日期限中。來兌換游券。則請每日下午三時至六時之時間中。移玉小世界兌換。（郵遞者之時間不在此例但須附郵票）如在三時之前。六時之後。恕不兌換。

一 無論親來或郵遞。兌換券務須下時。須附上一格之文字一同裁下。方為有效。倘單裁券而不裁上一格文字者。恕不兌換。

一 此次兌換號碼。於正月元旦日之第一號起。至二月初一日之三十號止。（或正月初二之第二號起至二月初二之三十一號止。以次類推）須蟬聯無缺。且必按照次序疊齊。以便檢點手續。倘號碼中斷者。即為無效。次序疊亂者。恕不兌換。

一 凡換券諸君移玉至小世界。請先將兌換券交於小世界門首之賬房或職役。然後按其代交本報換券部。換得游券交付本人之後。即當場用去或留為他日之需。悉聽尊便。但不能因兌換游券而來。不將兌換券交出。即便直闖入內。倘有此等。

一 本報所兌之游券。以文學為宗旨。注重文字。兌換券。原屬優待愛讀諸君而贈送。閱報諸君料決不在此區區計論。兌換手續本可變通辦理。然恐有人乘間利用。故不得不如此嚴重辦理。以杜流弊。願閱者諒之。

不受理受辦（毋為）

吳佩孚想叫孫傳芳到福建去做督軍。偏不說督軍。要說是個督理。孫傳芳因為大家反對。他只好說「不如讓我做個督辦罷」。照字面看來。他不受理。偏要受辦。似乎吃了虧。其實朝三暮四。朝四暮三。是一般無二的。也未可知呢。有人問我道。究竟這個理字和這個辦字。有分別沒有。如有分別。分別在這麼地方呢。我大答道。哈哈。這個卻是孫傳芳跟着他貴同宗學的這種好門道。你要問督理和督辦的分別。我且問你大總統和大元帥的分別。大總統大元帥如果有分別。督理督辦當然也有分別。大總統大元帥竟一點分別沒有。督理督辦又從甚麼地方去分別他呢。那人聽了。恍然道哦。

□上海雜詩（十六） 阿鳳

法曲猶存舊典型。將軍有女以歌名。祇應天上仙人奏。卻付塵寰掩淚聽。

（注）八旗顯者裕祿曾任北直軍帥生平多外。大抵納諸勾欄中。有一以善歌稱。楊士驤聞其清歌一曲。魂為之醉。自歸於楊。不廢弦管。生女才藝酷肖。已承母訓。且嗜為之蓋受家學。而能發揚蹈厲者也。嗜好奕侍星散。母女益縱所好。按拍節奏。勤過伶工。而女尤深造。閒人云。今後將為女伶以自活。以天演之裔而降為女優。所謂德處黃潤卿程艶秋富竹友等。是其前車。談者譽其藝術。僉謂可與紅豆館主侗五媲美也。

重譯新歌下十洲。仙人難記是恩仇。可憐擲笛歸來日。破盡河山未白頭。

（注）梅蘭芳以撲朔迷離之雄。聚少女名士之愛。幾度南來。意得志滿。顧藝術猶人。愛之者皆在嗜好酸鹹以外也。當中日風雲激盪。梅方將技東京。日代使莊景珂。饋以不仿樽俎貽羞於時。且招梅入翠。使角客觴。繁弦急管之間。笑言雜作。莊若以為中國有梅蘭芳。儘足自豪。而四牡之詩。無踰於天女散花上元夫人者。辱國貽譏。於斯為烈。嗚呼。麼哥蜀殿。啼傳淚點之詞。花落陳宮。尚作後庭之唱。識者知國亡無日矣。

□廣龍厂談薈（下） 老龍

昔年在得意樓聽書。聽的是三笑後段。那說書先生不知是謝少泉呢還是朱蘭庵弟兄倆。記不清楚了。說到唐伯虎認了華洪山做丈人。盡歡而散之後。要緊上新房和秋香安睡。被秋香說了一番說話。唐就出了新房。上老房。誰知老房又同盟罷工。一概擇之門外。唐空走了一晚。祇好到書房間計較好友祝枝山。祝云爾本不可用其一。綴其二（大娘娘）烏得有其一。以慢其二哉。（二娘娘）但是天下之達道五。所以行之者三。（三娘娘）不過文王發政施仁。必先此四者（四娘娘）萬不可尊五美。屏四惡。（五娘娘）要曉得審柏公爵夫人者六人。（六娘娘）然而作者七人矣。（七娘娘）又不能以一服八。（八娘娘）秋香是有婦人焉九人而已。（九娘娘）所求乎朋友先施之未能也。安得勸汝寫負而逃。若是暴虎馮河。死而無悔者我不與焉。總之毋以妾為妻。則庶乎其不差矣。（編者按照此說。當年得意樓說書。適是愚兄弟了）

現在龍厂先生記着五個去。倒裝在女性口中。是不是聽書得來。還是別有所本。在下所以不揣冒昧。廣這了廣龍厂先生許可麼但是千定不要看錯了。嘸惱呵。（編者又按龍厂決非包先生因為稱蔣師志之故）

□碧雲霞與琴雪芳 望雲樓主

惹起謝翠蘭利用這機會大使要挾手段。硬加包銀。從第一個星期上就加二百。到了月底。又三不了四不休的要挾。經旁人做好做歹的調解。總算牽了七千個毫子（廣州以毫子為單位）完事。年底適逢菲律濱嘉年會。邀當子榮的班子去開戲。訂合同的時候。股東指明要碧雲霞同去。他師父得了這個消息。頓時又起了增加包銀的心。結果加到每月一千二百元香港票。總算對付了幾個月。據他同去的人說。他們這趟到菲律濱。足足賺了一萬多塊錢。究竟這許多的錢從那裡來的。我卻不明白。不過我民國九年秋間在香港。下環益生旅館。遇見謝氏師徒。豐衣足食。面團團。竟作了富家翁。接着菲律濱書於投機的商人。先期遊與謝翠蘭續訂二月合同。但當子榮亦運動民國十年嘉年會赴菲律濱開演。當訂合同的時候。尚不知碧雲霞另有組織。到十二月初間。謝翠蘭所成的班子。先往菲律濱。當子榮失了這個鮮艷的幌子。

歇浦潮拾遺（三十一） 海上漱夢人著

第二回 類聚羣分輕輕劃策 忘恩欺主振振有辭

假人的妻子。未便直說。全推在般小圃身上。罵他爛舌頭。造謠言。這彩票成交生五個字。吹到德甫耳內。暗合自己心思。故而勸問假人妻子。說你家男人日前到了上海。可有生意麼。假人妻子羞答答道。聞說尚在託人。保德甫就吩咐她去叫丈夫來。假人竭至心靈。德甫和他前世也有些宿緣。一見面甚為賞識。先薦他進了彩票局。代表自己耳目。假人克勤克儉。一絲不苟。沒有對於德甫比兒子孝順。姜娘還好上幾倍。後來那爿彩票局蝕本關門。別個股東多少帶着些累。祇有德甫非但沒損失。而且還撈進不少。一半是德甫心計工巧。一半仗着假人力量不小。從此以後。姚德甫無論做甚事業。必定拉着假人同行。叫假人因為人家要叫他彩票成先生。他索性把假人兩字取消。另外取了再彪二字做號。人家問他雅號的用意。假人說。先君叫士彪。所以兄弟叫再彪。殊不知假人從今以後。不會再有人叫他諢號的了。就是叫出來。彪票和再彪音同字不同。可以混過的了。

小世界

（大）（擴）（充）

中國的模範游藝場 振興租界以外市面

請看今年的小世界 是何等的新氣象

恭喜恭喜。恭喜諸君民國十二年新春大禧。氣象一新。論到這句總歸逃不了「吹」「騙」二字的輿論。我們所以先請各界諸君認明了進屋從去年九月裏收回來。大擴充的起點。小世界從開過新而我們還不敢自以為然。不過肯費資本和心血從改造起呢。小世界的人向來不肯誇了。世界上有此地方有從事。求是以精美擅長的。從來不肯在獄是惹人笑話。我們的內容究竟添其麼遊場了加甚麼大角色有甚麼新了大概各界士女早已分出個優劣。我們無了這許多精神把世界上大而那一國不是窮武窮兵。同此可尋桃花源的避秦樂地。因此上我們在租界以見聞游客自然早有公平論斷。還未游過我們改革以後的小世界。請諸君遊過新氣象並徹底的改造。大家評論評論。有個真是非。庶不負實事求是的苦心了。

內容是否徹底改造。請大家仔細比較比較……可會登吹騙的廣告。那一家可以算得氣象一新。

（此段以下文字多有模糊）

情累 （大覺）

連璧正要回答。他又道壞了壞事。怎麼偌大一所學堂。竟是男女渾雜的麼。快把我們姪女交出便罷。如不交出。我就招呼人來搗毀了你們的學堂。還要告你們一個有礙風化的罪名呢。連璧聽了。氣得話多說不出。望裏便走。卻巧監學從女生寄宿舍裏出來。已經聽着明白。一疊連聲的喊出來道。豈有此理。光天化日之下。容得這東西出現麼。世界上有這樣的胞叔麼。快叫門房攆他出去。他侄女已和他鬧翻了。我們的乾淨地方。不要被他玷污了。各學生聽了不明白。都上前勸問監學。道這混蛋。前天寫信來說是病重。催曉芬回去。誰知是騙她回去。要賣給人家做妾。幸虧曉芬知風。偷早先跑掉了。今天這混蛋。猶敢明目張膽的來逼自己侄女回去。不要說曉芬自己不願作妾。就是我們大學同人。也不願校生出去作妾。混蛋快滾出去。你們任女嚇這跟了你去麼。監學一開口。連璧等也把他大罵。恨不得伸出拳來把他打一頓。那阿叔睜着眼道。我們姪徐的人。要你們作主麼。監學喝道。敢撒野麼。替我綑出去。送巡捕房。幾個門房。果然拿着繩子過來要捆。他見勢頭不妙。只得抱頭鼠竄而逃。不敢再來了。

□雜談 打架平議 鄂常

硬借銅鈿是拆梢。挾妓女開棧房賭錢。又像拆白。吳大頭本領真大。上做到最高立法機關的長。下會學像「拆梢」「拆白」。真是可惜。姓吳的秀氣。被他一個人拔盡了。所以遭一個吳羅漢。就像今年值年太歲豬頭三般。上贖上臟。呆木得如此。照漢書上說。陳涉吳廣不拆淘的。如今陳涉做局長去了。吳廣卻弄開了個頭阻開你們為甚要窩裡反呢。前晉王轉士亦說吳大頭是流氓這回。我卻要說吳開頭是個曲死了。

□窮島孤臣淚 雜劇 靈鵠 譜

第一齣 島寺棲身

（生白）念我莊烈崇禎帝勵精圖治。又不是失德荒淫基業墮。竟應那鐵冠因果。上煤山剩衣面拖。為甚的帝王畢命紅羅。

（白）我想燕京淪陷之後。那宏光天子果能發憤圖存。大江南北。尚可保守。爭奈（跌足介）馬阮二賊。日事淫樂。屏絕忠良。以至三鎮相爭。兵權不一。從此天下人心已去。大事不可為矣。

前腔 換頭 如何偸安縱欲。及時行樂。秋壑行蹤今有我燕箋雜劇。烏絲寫入綾羅。那賣國奸雄求入閣。休恨桃花扇文人輕薄。婆娑小朝廷依然還舞徽歌。

（白）馬阮既敗。浙中迎魯王於台州。那時富平將軍張名振扈王入海。舟山破後。乃入廈門。鄭成功已為延平王。既報大捷。重復寇潰。無奈再行引舟入海。老夫彼時駐軍鄱陽兵敗。登陸。間關數千里。由皖省假道兵抵嚴州。再由浙西而達海濱。招集流亡。以圖再舉。不料鄭成功一敗之後。壯志已灰。還兵台灣。坐觀成敗。老夫再四通書。苦苦哀求。成功得書不報。老夫獨木難支。祇得遁跡炎荒。靜待時機。（歎介）唉。光陰迅速。轉瞬二年。鄭成功已老死窮島。前次曾有所謂安撫使者。以書投寄老夫。老夫撰言答之。那書上的大略呵。（待續）

□論語詳解（三） 胡憨珠

當言道。禍兮福所倚。福兮禍所伏。公冶長雖然明了深通鳥語的光弄到了個妻子。誰知禍事來了。那天開坐書房。聽見屋上一隻老鴉叫道。公冶長。公冶長。南山有隻虎拖羊。他老人家跑到南山一看。果然有隻半死不活的肥羊。被老虎拖在那裡。公冶長膽門子真大。虎口挖食。把羊拿回來。和孔氏奶奶兩口子。一塊兒烤。一塊紅燒。又是炸羊肉兒。爆羊腿兒。吃得非常開胃。誰知被羊主人知道。就在地檢廳刑事起訴。告他個攘羊罪名。承審官。憑你公冶長能言善辯不承認吃着羊肉。法官總不相信。公冶長道。我真羊肉曾吃着。空惹一身騷。誰知那位孔氏奶奶。又沾染了娘家的道學氣味。挺身出來做證人。說羊肉還是我燒的。公冶長恨得牙癢癢地問她是何居心。孔氏奶奶道。書上不是有其父攘羊。而子證之。但是我家二叔說兒子去證實老子罪名。不應當的。公冶長道。照吓。妻子就應該證實丈夫的罪名麼。孔氏奶奶道。二叔和要好朋友左瞎子多說過的。叫做人盡夫焉。父一而已。所以兒子不能做老子證人。妻子可以做丈夫證人。公冶長的罪案。就此判定。可憐叔丈人的司法總長。又被人闖下台了。而且知法犯法。事前又沒入過西洋籍。諉符又沒有家裡。又拿不出幾多運動費。當下判了個四等有期徒刑。公冶長想和叔丈人借錢贖罪。誰知二先生目下。祇靠幾文束脩過活。一輛包車。為了大徒顏老回死了。沒有棺材。拿去改造的了。（待續）

□紀丹桂第一台佟家霧 韶和

佟家霧一劇。藍本為彭公案舊小說。佟金柱者。乃佟家霧主人。酷信八卦邪教。謀為不軌。遣其羽黨楊堃。盜取康熙宮中之九頭獅子印。康熙降旨令彭朋訪拿盜印之人。彭部下雖多綠林義士。一時無從探其端倪。幸有鄰近佟家霧臥龍湖義士余化龍。送信議定裡應外合之計。佟金柱得能授首。茲將丹桂第一台表演此戲之次序。列述於後。並附納此戲情節。尚與某書館出版之所謂戲考相較。似乎詳細精確。是以媿之矣。

A 場子與情節 丹桂第一臺

表演此戲。共分十九場。第一場為佟金柱操演莊丁。規模略同於七擒孟獲。及狸貓換太子之操兵。此場可有可無。與劇情上並無大關係也。 第二場有靜童李芳者。其父母為佟金柱害死。李芳則由異人救去。教授武藝。學成歸來。聞佟金柱特設招賢館招賢。芳即來投効。其心欲思乘際報仇。丹桂第一台演此。則係小場子以前諸事。皆由李芳口中敘述。及抵佟家霧。不過由門上通稟佟金柱錄用。即行下場。 第三場先上佟金柱定場後。請天文教主張洪雷上場。商量謀反之事。張心雖反對。口內則順佟所欲云。乃議定遣羽黨白猴楊堃赴京至皇宮內。偸盜九頭獅子印。楊係武丑角色。上場受佟張叮囑後。即帶馬動身。佟張亦即下場。 第四場。佟金柱之母闍子欲謀反叛孽。乃哭告其夫之靈。觸乃郎之怒。將母拘禁暗室。佟母為老旦所飾。如有駁子可借用弔金龜後本哭靈之反調。駁子不佳。則隨便唱幾句搖板亦可。 第五場。佟母自暗室逃出。至鄰村臥龍湖。拜求義士余化龍。往勸其子棄邪歸正。余頷焉。繼令己女余金鳳。拜佟母為義母。（未完）

使君笑口常開 玲玲

□陶社人才濟濟

海上之有滑稽戲。始自董別聲。專演文明戲中之趣劇。以引人發噱為宗旨。所以專演趣劇者。因同班之角色太少。不能扮演正劇。繼起者多墨守此法。殊無謂也。今小世界所組之陶社。係嚴忍厂為之領班。忍厂舊在笑舞台為二路角色。與徐半梅極友善。故嚴腹中之劇本。較他人豐富。要知趣劇劇本泰半皆出半梅手編。嚴既得徐之指導。其主陶社也。出其胸中所積。依日編排。故趣劇層出不窮。不若他人之三日兩頭倒頭也。並且陶社人才。不但擅長趣劇。內多專門人才。即排演正劇。亦綽乎有裕。據嚴云。因欲使遊客常開笑口之故。正劇尚未排演也。

□編輯完了說幾句 記者

蓋彼等三人。皆非毫無資格之輩。所言亦俱洞中肯綮。故記者進而思之。一受前清之恩溥。未得民國之榮異。因羨專制而嚮共和。一沾歐美文化皮毛。侈言改造。然徒託空言。未見其施之事實。日日言改造。應如何改造起。彼亦不知也。一則在商言商。公然置政事於不顧。要之皆各有私見。而坦然以布於廣衆前。嗚呼。有資格人尚然如此。何況資望不及者。於是知中國人心不可救藥矣。書竟。為之擲筆三歎息。（續昨日）（完）

世界小報 兌換券

癸亥

聯綴滿三十紙掉換游券一張

第卅一號

癸亥年二月初二日

二月份